

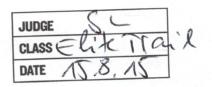
JUDGE S L

CLASS Elite I Can'

DATE 15,8,15

HORSE ASSOCIATION	
OBSTACLE SCORES: -11/2 Extremely Poor, -1/2 Poor, O Correct, +1/2 Good, +1 Very Good, +1 1/2 Excellent	7
WORKING ENTRY OBSTACLE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 F	NALTY FINAL OTAL SCORE
PENALTY PENALTY TO THE TENAL TH	5.5 625
1 & OBSTACLE O 12 -12-12 0 -12 0 0	
1012 10 112 1	1/00
1 12 PENALTY TIPE TO 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3,5 68.3
05 OBSTACLE +12+12-112-0 0 0 0 0 +12	
PENALTY 1/R 1 1/RA/2 1/R 1/R	0 7 647
3 38 PENALTY 1/2 1 1/2 1 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 0 0 0 0	42 647
SCORE U U U IV IV U	
PENALTY 12 3 12	55 625
4 X OBSTACLE 0 0 0 -1/2 -1/2 -1/2 -1/2 0 0	0,0
PENALTY 12 1/2 3 1/2 1/2	1.5 51
7 48 OBSTACLE 0 -12 -12 -12 -12 -12 -12	
10 12 10 1	25/05
(a) TO PENALTY Y	25 68.5
9 53 OBSTACLE H1/2 +1/2 0 0 0 H1/X 0 +1/2 -7()	
PENALTY 1 1/2 1/2/2 1 3	517
7 27 OBSTACLE +1/2 0 -1/2 0 -1/2 -1/2 -1/2 +1/2 +1/2	0.5 65
SCORE 7 120	
0 10 PENALTY 1/2 1/2 3 3	7.5 61.5
8 13 OBSTACLE O O O O -12 -12 O O O	7,5
CA 25 PENALTY 162 162 183 1	8 60
9 35 PENALTY 112 112 112 112 112 112 112 112 112 11	
PENALTY 1212	105
000000000000000000000000000000000000	1 67.5
T SLUNE	
JUDGES SIGNATURE	





OBSTACLE SCORES: -11/2 Extremely Poor, -1/2 Poor, O Correct, +1/2 Good, +1 Very Good, +1 1/2 Exceller	nt 7
WORKING ENTRY OBSTACLE 1 2 3 4 5 6 7 6 9 10	PENALTY FINAL SCORE
PENALTY TIK TIKE TO	3 67
M 81 OBSTACLE O O -1/2 O -1/2 T/2 O O +1/2	
0 (L PENALTY 1 1/2	15 69
1 OBSTACLE O 1/2 1/2 0 000	
2 PENALTY 1/2 3 1/2	464
15 1/ OBSTACLE O 1/2 0 -1/2 - 1 -1/2 - 0 0	1 .
) PENALTY 1/2 1/2 1	2 68
1 +1 OBSTACLE O O +12 O -12 O O O	00
PENALTY 1/2 1/2 1	2 67.5
15 0+ OBSTACLE 0 0 0 0 + 1/2 0 0 - 1/2 - 1/2	
16 29 PENALTY 1/2 1/2/12 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	5.5 66.5
16 + OBSTACLE +112+12+12 0 0 -12+12 0 +12	
PENALTY	$+$ $ \bigcirc $
17 TOBSTACLE +1/2 +1/2 +1/2 +1/2	
19 11 PENALTY 11d 112	1 69
18 4 OBSTACLE +1/2 0 0 -1/2 0 -1/2 0 0 +1/2	
PENALTY 12 1	15 68
10 01 OBSTACLE SCORE 0 412 0 -12 0 0 0 0	
1612 112 33 11 1	1.1
PENALTY /BC 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	W7 242
DBSTACLE O O -12 -12 -12 0 0	
JUDGES SIGNATURE	

A(JF	-I	1
AMERIC	CAN C	QUART	CER

JUDGE SC	
CLASS E Cik ira	18
DATE 15.8.15	

OBSTACLE SCORES: -I1/2 Extremely Poor, -I Very Poor, -1/2 Poor, O Correct, +1/2 Good, +I Very Good, +I I/2 Excellent 12 10 11 9 8 6 5 4 2 3 OBSTACLE PENALTY OBSTACLE SCORE PENALTY OBSTACLE SCORE PENALTY OBSTACLE SCORE 705 PENALTY OBSTACLE SCORE PENALTY OBSTACLE SCORE PENALTY PENALTY OBSTACLE SCORE PENALTY OBSTACLE SCORE PENALTY PENALTY



JUDGE SC	
CLASS ECIK IT	2/1
DATE 15. 8.15	

OBSTACLE OBSTACLE	PENALTY FINAL SCORE 2.5 69.5 1.5 63.5
VORKING ENTRY OBSTACLE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	25 69.5
OBSTACLE 1 2 3 4 5 6 8 9 10 12 1 2 3 4 12 1 2 3 4 12 1 2 4 1	25 69.5
31 78 OBSTACLE A 1/2 1/2 1/2 1/2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	WF (25
Score	
Source	
SS OBSTACLE O	15 70
PENALTY OBSTACLE O 1/12 O 0 0 0 0 1/1	15 70
OBSTACLE O 1 O O O O O O O O	15 70
PENALTY	
PENALTY NR 1R/18 1R 1R 1R 1R 1R 1R 1R	
PENALTY	
STACLE SCORE SCO	32 642
OBSTACLE 1 O O - 1 A - 1 R + 1 R - 1 R O A - 1 R A - 1 A - 1 R A - 1 A -	
35 32 OBSTACLE SCORE	11/1
PENALTY OBSTACLE SCORE SCORE	7 06
OBSTACLE SCORE	
SCORE	-
PENALTY	- 1
OBSTACLE SCORE	
PENALTY OBSTACLE	1
SCORE	
PENALTY	
OBSTACLE SCORE	
SUUNE	
PENALTY PENALTY	
OBSTACLE SCORE	-

AQHA AMERICAN QUARTER HORSE ASSOCIATION

TRAIL SCORE SHEET

JUDGE Sonja Merkle
CLASS Flife Trail Vorlang
DATE 2015-08-15

		DESCRIPTION	BSTACL	E SCORE	8	tremely P	901, -1 Ve	332	2 300 x	turn	t, +1/2 Good	/	/	/	7	
RKING EI	JMBER	OBSTACLE	1	2	3	4	5	6	1	8 €	9	10	11	12	PENALTY TOTAL	FINAL SCORE
11	171	OBSTACLE SCORE	0	-2.	-2	-2	0	-2	0	0	0				4,5	0212
2	63-	PENALTY		22		22	2	0	2	2	+2				4,5	66,5
		OBSTACLE SCORE	+2	+2		212	-2	0			2					00
3	38	OBSTACLE SCORE	0	2	0	-2	0	0	0	0	+2				19	66
	2	PENALTY			2	12	3	1	2	-4					5,5	62
	-	OBSTACLE SCORE	0	0	0	-2	-2	-2	1-2	-2	12					
5	48	PENALTY OBSTACLE SCORE	0	-2	-2	1322	-12	-1	-2	-2	0				15,5	149,5
	50	PENALTY			122				2		1				2,5	68,5
6	59	OBSTACLE SCORE	+2	+2	0	0	0	+2	10	+3	-1	_	_	_	_	
7	27	PENALTY OBSTACLE SCORE	+3	0	-2	22	1-2	3 -2	-2	+3	+2				6,5	63
8	13	PENALTY	1		22	2	2 -3	3 - 2	3	-2	0	-			- 8	60
			1 2	12	22		33		1	T	1		T		0	5 00
3	35	OBSTACLE SCORE	-	0	-2	+2	-1	-2	0	-12	+2				8,-	0 60
	T	PENALTY		T		22	T	_4	1	1			-	-	1	68

AQHA AMERICAN QUARTER HORSE ASSOCIATION

TRAIL SCORE SHEET

JUDGE Sonja Merkle
CLASS Elite Trail Vor lang
DATE 2015-08-15

OBSTACLE SCORES: -I'/2 Extremely Poor, -I Very Poor, -I'/2 Poor, O Correct, +I'/2 Good, +I Very Good, +I I'/2 Excellent 000 12 11 9 10 8 6 7 3 4 5 2 OBSTACLE PENALTY OBSTACLE SCORE PENALTY OBSTACLE PENALTY OBSTACLE SCORE PENALTY OBSTACLE SCORE PENALTY OBSTACLE SCORE 133 68,5 PENALTY OBSTACLE SCORE 13 PENALTY OBSTACLE SCORE PENALTY 3 OBSTACLE SCORE PENALTY PENALTY OBSTACLE SCORE



JUDGE Sonja Merkle CLASS Elife Trail Worlang DATE 2015-08-15

OBSTACLE SCORES: -I¹/₂ Extremely Poor, -I Very Poor, -I¹/₂ Poor, O Correct, +I¹/₂ Good, +I Very Good, +I I¹/₂ Excellent PENALTY TOTAL 12 10 11 9 8 7 5 6 3 4 2 OBSTACLE PENALTY OBSTACLE SCORE PENALTY 4 OBSTACLE SCORE PENALTY 1 OBSTACLE SCORE PENALTY OBSTACLE SCORE PENALTY PENALTY OBSTACLE SCORE



JUDGE Sonja Nerhole
CLASS Flite Trail Vorlang
DATE 2015-08-15

		RIPTION	STACE	7	-		82	33	1 42	1/5	rioga ga	/	1	/	/	
RKING	ENTRY							40	1	8	9	10	11	12	PENALTY TOTAL	FINAL SCORE
STRING ENTRY OBSTACLE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 PENALTY SCORE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 PENALTY SCORE 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2		69														
31	18	OBSTACLE SCORE	+2	+2	+2	0	0	0	0	0	0				CIO	
_		DENALTY				2		2		22	211				45	635
32	33	OBSTACLE	0	16	0	-3	-3		0	-2	-2				910	0717
		SCORE		72										_	_	1111
		PENALTY				2			1		1			-	1,5	70
33	12	OBSTACLE SCORE	0	+2	0	0	+2	0	0	0	+2				1	
			3			1127		Т	1		2		Г	T	101	125
34	21		0	-3	-3		0	-3	-3	0	0				19	62,5
		SCORE		-		-										
25	20	PENALTY				-			-	-	_		-	-	-4,5	65,5
55	56	OBSTACLE SCORE	+2	0	0	1-2	1-2	0	1-2	12	1+2					-
		PENALTY		Т	T	T	Т	T	T							
		OBSTACLE														
											_	_	_	_		T
		PENALTY						_		-		-	+	+	-	
		OBSTACLE SCORE											_			
		PFNAI TY		T	T	T	T	T	T	T						
		ORSTACLE		1												
		SOURE														_
		PENALTY								-	-	-	+	+	-	
		OBSTACLE SCORE														
	_	DELLI TU	_	_	T	Т	T	T	T		1.	T				
			+	+	+	+	-	-	-		11	N	1			

- Zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Breaking gait im Walk od. Trot für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; Beim Lope over eine Stange zwischen die jeweiligen Vorder- od. Hinterhufe nehmen (Split Pole) 1 Point
- Breaking gait im Walk od. Trot für mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte; Falscher Lope; Aus d. Lope fallen (außer um falschen Lope zu korrigieren); Lang durchhängender Zügel; Mehr als 2 Sprünge falscher- oder Kreuzgalopp beim Wechsel; Mehr als 6 Tritte beim 3 Point einfachen Wechsel
- Ungehorsam (Ausschlagen, Bocken, Beißen, Steigen); Unvollständige Manöver; Verweigern 5 Point
- Mehr als 1 Finger zw. d. Zügeln, Beidhändig reiten (ausgenommen, das Regelbuch erlaubt die zweihändige Zügeführung in der jeweiligen Klasse) od. Wechseln der Zügelhand auch beim Transport eines Gegenstands (außer ausdrückliche Erlaubnis, um ein 0-Score Hindernis zu bewältigen; ist das Tor das letzte Hindernis, welches die Pattern beendet, ist kein Zurückwechseln erforderlich); Der Gebrauch d. Romals anders als im Regelbuch beschrieben; Bewältigen der Manöver in falscher oder anderer Weise als in der vorgegeben Reihenfolge; Auslassen eines Manövers; Fehlerhafte Ausrüst., die die Vollendung d. Aufgabe verzögert; Bewusstes Berühren des Pferdes am Hals, um es zu veranlassen, d. Kopf zu senken od. d. Gebrauch der freien Hand, um d. Pferd zu ängstigen od. zu loben; Sturz v. Pferd od. Reiter; Überdrehen von mehr als einer 1/4 - Drehung; Reiten außerhalb d. zur Begrenzung d. Patterns (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigern im gesamtem Pattern; Auslassen eines korrekten Galopps oder einer vorgeschriebenen Gangart; Dauerhaftes Reiten mit zu tiefer Kopfhaltung des Pferdes oder mit überspannten Genick

-1.5 extrem schwach ! -1 sehr schwach ! -0.5 schwach ! 0 Durchschnitt ! +0.5 gut ! +1 sehr gut ! +1.5 extrem gut Score 15-8.15 Turnier: Datum:

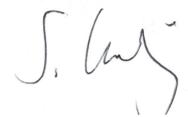
-	atum lasse		RF	2 1	his	sche	idu	Ric	hter:			5.	<u> </u>					
Mand	över	Walk	Trot	Lope LL	Change	Lope RL	Ext. Lope RL	Ext. Trot	Trot	Trot over	Stop, Turn	Walk, Stop, Back				Ra	anch #	riding 4
Start-	Nr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Score	ty	-nis
8	Pen 70	0	11/2		+1/2	0	1/12	0	+1/2	+1/2	0	+1/2				735		3.2
62	Pen 70		-1/2					-1/2			0	1 0				67	Λ	66
3,0	Sco Pen	0					-1/2									64		64
3	Sco Pen 70	0	-1/2					0	0	+1/2		0				70		70
14	Sco Pen 70	0	1	40	-1/2				1				1			-64	2	62
	Sco Pen 70	-1/2		-1	-113	1/2							2			63		69
7	Sco Pen 70		1/2	33		20	5	-1/2		-1/0						-62	12	50
21	Sco Per 70		2-16	2-1	1-1/0	2-1	1-11/	-110 -110			2-1					66		66



- Zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Breaking gait im Walk od. Trot für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; Beim Lope over eine Stange zwischen die jeweiligen Vorder- od. Hinterhufe nehmen (Split Pole) 1 Point
- Breaking gait im Walk od. Trot für mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte; Falscher Lope; Aus d. Lope fallen (außer um falschen Lope zu korrigieren); Lang durchhängender Zügel; Mehr als 2 Sprünge falscher- oder Kreuzgalopp beim Wechsel; Mehr als 6 Tritte beim 3 Point einfachen Wechsel
- Ungehorsam (Ausschlagen, Bocken, Beißen, Steigen); Unvollständige Manöver; Verweigern 5 Point
- Mehr als 1 Finger zw. d. Zügeln; Beidhändig reiten (ausgenommen, das Regelbuch erlaubt die zweihändige Zügeführung in der jeweiligen Klasse) od. Wechseln der Zügelhand auch beim Transport eines Gegenstands (außer ausdrückliche Erlaubnis, um ein 0-Score Hindernis zu bewältigen; ist das Tor das letzte Hindernis, welches die Pattern beendet, ist kein Zurückwechseln erforderlich); Der Gebrauch d. Romals anders als im Regelbuch beschrieben; Bewältigen der Manöver in falscher oder anderer Weise als in der vorgegeben Reihenfolge; Auslassen eines Manövers; Fehlerhafte Ausrüst., die die Vollendung d. Aufgabe verzögert; Bewusstes Berühren des Pferdes am Hals, um es zu veranlassen, d. Kopf zu senken od. d. Gebrauch der freien Hand, um d. Pferd zu ängstigen od. zu loben; Sturz v. Pferd od. Reiter; Überdrehen von mehr als einer 1/4 - Drehung; Reiten außerhalb d. zur Begrenzung d. Patterns (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigern im gesamtem Pattern; Auslassen eines korrekten Galopps oder einer vorgeschriebenen Gangart; Dauerhaftes Reiten mit zu tiefer Kopfhaltung des Pferdes oder mit überspannten Genick

-1.5 extrem schwach ! -1 sehr schwach ! -0.5 schwach ! 0 Durchschnitt ! +0.5 gut ! +1 sehr gut ! +1.5 extrem gut Score

-	-	tum		RÉ	15	8.1 hus	is sch.	eidi		nier: hter:			(5. (_
		ver	Walk	Trot	Lope LL	Change	Lope RL	Ext. Lope RL	Ext. Trot	Trot	Trot over	Stop, Turn	Walk, Stop, Back				R	anch #	riding 4	9
-			3	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Score	Penal- ty	Ergeb -nis	Pla
Sta	+	Pen 70		-1/2	5	-12	-1/2	3	-1/2	-1/2	0	-1/2	-1/2				66	3	63	
10	2	Sco Pen 70	0	100	-1/2		-1/2		0	0	0	0	0				cy soon		62.60	
1	8	Pen 70 Sco	_1/2	-1/2		-1/2	-1/2	-1	-1/2	-1/2	Ala	-1/2					645		675	
10	177	Pen 70 Sco	0	116	20	-1/2		-1/2	0	0	-110	2-1/2	20				67		67	
1	18	Pen 70 Sco	-1/2	-/	1-70	1	3	-1	3	-16	2-16	2-1/0	2-1/2				68,5	6	.2	
1	600	Pen	0	-16	2-76		0	-1/	3	-110	2 0	-16	2 +1/0	2			67	3	6+	
1	215	Pen 70 Sco		-/			3	1-1	-1k	2-16	2-11	2-110	2-1	2			63 5	3	60.60	
16	111	Pen	_71) -/	1 -7) -1	2-1	2-11	10)			66		66	



- Zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Breaking gait im Walk od. Trot für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; Beim Lope over eine Stange zwischen die jeweiligen Vorder- od. Hinterhufe nehmen (Split Pole) 1 Point
- Breaking gait im Walk od. Trot für mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte; Falscher Lope; Aus d. Lope fallen (außer um falschen Lope zu korrigieren); Lang durchhängender Zügel; Mehr als 2 Sprünge falscher- oder Kreuzgalopp beim Wechsel; Mehr als 6 Tritte beim 3 Point einfachen Wechsel
- Ungehorsam (Ausschlagen, Bocken, Beißen, Steigen); Unvollständige Manöver; Verweigern 5 Point
- Mehr als 1 Finger zw. d. Zügeln; Beidhändig reiten (ausgenommen, das Regelbuch erlaubt die zweihändige Zügeführung in der jeweiligen Klasse) od. Wechseln der Zügelhand auch beim Transport eines Gegenstands (außer ausdrückliche Erlaubnis, um ein 0-Score Hindernis zu bewältigen; ist das Tor das letzte Hindernis, welches die Pattern beendet, ist kein Zurückwechseln erforderlich); Der Gebrauch d. Romals anders als im Regelbuch beschrieben; Bewältigen der Manöver in falscher oder anderer Weise als in der vorgegeben Reihenfolge; Auslassen eines Manövers, Fehlerhafte Ausrüst., die die Vollendung d. Aufgabe verzögert; Bewusstes Berühren des Pferdes am Hals, um es zu veranlassen, d. Kopf zu senken od. d. Gebrauch der freien Hand, um d. Pferd zu ängstigen od. zu loben; Sturz v. Pferd od. Reiter; Überdrehen von mehr als einer 1/4 - Drehung; Reiten außerhalb d. zur Begrenzung d. Patterns (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigern im gesamtem Pattern; Auslassen eines korrekten Galopps oder einer vorgeschriebenen Gangart; Dauerhaftes Reiten mit zu tiefer Kopfhaltung des Pferdes oder mit überspannten Genick

-1.5 extrem schwach ! -1 sehr schwach ! -0.5 schwach ! 0 Durchschnitt ! +0.5 gut ! +1 sehr gut ! +1.5 extrem gut Score

-	atum		RI	5.8 2 A	. 17	cho	du	Tur Ric	nier: hter:			<u>S</u> .	<u>H</u>						
Man	över	Walk	Trot	Lope LL	Change	Lope RL	Ext. Lope RL	Ext. Trot	Trot	Trot over	Stop, Turn	Walk, Stop, Back				R	anch #	4	
-	N		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Score	Penal- ty	Ergeb -nis	Platz
Start	Pen 70	1	2			-16	1-1/2		-1/2	1-1/2	0	1/2				67	1/2	60 45	
162	Sco Pen 70	0	1	0	0	- 1/2		-1/2		-1/2		0				4.53	1	675	
121	Sco Pen 70	0	-110	- 12	- 1/2	/	-12		0	0	0					68		83	
	Sco Pen	0	0	- 14	1-1/2	-1/2				11/2		0				70		70	
2	Sco Pen 70	0	0	0	0	1	1/2		0							62	1	6	
	Sco Pen 70				2-1/2	-1	- 1			-10	2-1					6		6	
\ H	Sco Pen 70		1/6	2-1/0	3	-1/2	0	-712		0	0	0				652	3	6	
3 -	Scc.		-11	2-1	2-1	-1/6	20	-16	2-11:	20	1-110	2 -1/0	2			5		5	
+	0 70 Sco	11	2-/	1-1	-1	2-1	21	2-11	2-1/2	20	0	-1/0	2			5		2	1



- 1 Point Zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Breaking gait im Walk od. Trot für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; Beim Lope over eine Stange zwischen die jeweiligen Vorder- od. Hinterhufe nehmen (Split Pole)
- 3 Point Breaking gait im Walk od. Trot für mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte; Falscher Lope; Aus d. Lope fallen (außer um falschen Lope zu korrigieren); Lang durchhängender Zügel; Mehr als 2 Sprünge falscher- oder Kreuzgalopp beim Wechsel; Mehr als 6 Tritte beim einfachen Wechsel
- 5 Point Ungehorsam (Ausschlagen, Bocken, Beißen, Steigen); Unvollständige Manöver; Verweigern
- Mehr als 1 Finger zw. d. Zügeln; Beidhändig reiten (ausgenommen, das Regelbuch erlaubt die zweihändige Zügeführung in der jeweiligen Klasse) od. Wechseln der Zügelhand auch beim Transport eines Gegenstands (außer ausdrückliche Erlaubnis, um ein Hindernis zu bewältigen; ist das Tor das letzte Hindernis, welches die Pattern beendet, ist kein Zurückwechseln erforderlich); Der Gebrauch d. Romals anders als im Regelbuch beschrieben; Bewältigen der Manöver in falscher oder anderer Weise als in der vorgegeben Reihenfolge; Auslassen eines Manövers; Fehlerhafte Ausrüst., die die Vollendung d. Aufgabe verzögert; Bewusstes Berühren des Pferdes am Hals, um es zu veranlassen, d. Kopf zu senken od. d. Gebrauch der freien Hand, um d. Pferd zu ängstigen od. zu loben; Sturz v. Pferd od. Reiter; Überdrehen von mehr als einer 1/4 –Drehung; Reiten außerhalb d. zur Begrenzung d. Patterns (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigern im gesamtem Pattern; Auslassen eines korrekten Galopps oder einer vorgeschriebenen Gangart; Dauerhaftes Reiten mit zu tiefer Kopfhaltung des Pferdes oder mit überspannten Genick

Score -1.5 extrem schwach ! -1 sehr schwach ! -0.5 schwach ! 0 Durchschnitt ! +0.5 gut ! +1 sehr gut ! +1.5 extrem gut

	D	atun	1:		15	.8.	12	. 1.		rnier:			5	H						
	K	lass	e:	RI	2	Aus	Schi	2 du	4 Ric	chter:			5.	<u>C</u> .						
4	anò	över	Walk	Trot	Lope LL	Change	Lope RL	Ext. Lope RL	Ext. Trot	Trot	Trot over	Stop, Turn	Walk, Stop, Back						4	
Si	tart-		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Score	Penal- ty	Ergeb -nis	Platz
	45	Pen 70 Sco	0	-1/2	-1/2	-1	0	-1/2	0	-1/2	-1/2	-1/2	-1/2				8.5		85.5	
	72	Pen 70	7	1/2			-1	-1/2	-1/2	0	0	+1/2					64.2		87 1	
T	SES	Sco Pen 70	0		700		^		1								67.		67.1	
	6	Sco Pen 70	0	0	-1/2	0	0	-1	-1/2	0	0	-1/2	0				5		5 61	
	6	Sco	0	-1/2	-1/2	-1	-1	-1	-1	-1	-1/2	1	-1				5 60		5	
3	3	70 Sco	0	0	-1/2	0	-1/2	0	-1/2	0	0	+1/2	+1/2				5		2.2	-
000	48	Pen 70		-1	-1	-1/2	-1	-1/2	-/b	1-1	_112	-11:	1-12				63		63	
3	5	Pen 70		1	1.	11											64	1	62	
3	7 4	Sco Pen 70	0	-1	- /2	10		1					11				66		666	
253	6	Rev	1	1/		1/2	-1/2	0	3		0	-1/2					67.5	3	64.5	

Sand

SW	IRA	\-R	anc	hrid	ling	Klas	sse:_	lite	RI	RU	orl	auf			ifungs			6		
Turn	ier: .	S	M-6	sexte	un	_ [Datum	1:15.	8-15	Rich	nter: _	Sor	ija.	Ker	kle	_ Sta	arterzahl:	—	SWA	
1 Pun 3 Pun 5 Pun 0 Sco	nkte	O. Good of the control of the contro	trott für angarte pe zu kinfache Ingehor Mehr alse weilige Iinderni Gebrauciegeber Berühre igen o. gesamt	am pro ir max. enunter corrigie m Wec sam (a 1 Fing en Klas s zu be ch d. Re nen Re n des f zu lobe e Aufg	2 Schriften 2 Schr	nung im agen, I schen o wechse en; ist o anders ge; Aus s am Harz v. Pf estimm	w. 4 Tr n walk chhäng bocken den Zü eln der das To als im slasser als, um ferd od	itte; bei o. trott i gender n, beisse geln; be Zügeln or das le Regelb n eines n es zu er Reite arkierun	m lope für meh Zügel; en, stei eidhän and au etzte Hi buch be Manöv veranla er; über	over 1 nr als 2 mehr a igen); i dig reit ch bein nternis eschrie vers; fe assen, rdrehe 3. Verv	Stang Schrift Schri	stee bzws stre bzws strendige standige ssgenor nsport of hes die ewältig fte Aus opf zu mehr a ung in o	e Manö mmen ceines G Pattern erüstung senken ls ¼ Dr der ges ettung de	e vorde; falser o. K ver, ver las Re egens n beer Manö n, die o. der ehung amten	cher lo cher lo creuzga erweige egelbuc tandes ndet, ist ver in f die Vol n Gebra ; reiten Pattern rdes o.	pe; ausilopp bern h erlau (ausset kein z falsche lendun auch de ausse n; ausle mit üb	s dem lope eim Wechs abt die zwe er ausdrück Zurückweck er o. andere g der Aufg er freien Ha erhalb d. zu assen eine erspannter	ihändige Zü kliche Erlau nseln erford er Weise als abe verzög and, um da r Begrenzu s korrekten n Genick	k ser um falsche s 6 Tritte beim gelführung in bnis, um ein derlich); der s in der vor- ert; bewusstes s Pferd zu äng ng d. Pattern Galopps o. ei	der s gs- iner
	Score		Walk	Trott	Lope LL	Change	Lope RL	Ext. Lope RL	Ext. Trott	Trott	Trott over	Stopp, Turn	Walk, Stopp, Back					Patterr		
Sta	rt-Nr.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Score	Penalty	Ergebnis	Platz
1		Pen 70								0							72,5	0	72,5	
	10	Sco Pen	0	+2	+2	+2	0	+2	-2	0	+2	0	12				67.5		CCT	
2	62	70 Sco	0	0	-3	-2	-2	0	-2	-2	0	0	0				64,5	1	66,5	
3	30	Pen 70		-3	-12	3	- 1	-13	-3	-3	-3	-1	-3				64	0	64	
4	35	Sco Pen 70	0		2	1	-3		0	0	13						70	0	70	
5	4	Sco Pen 70		1	0	-2	-3		-3	1	-2		-3				63	2	61	
6	34	Sco Pen 70		-1	1-1	-2	-7	0	-1		-3						68	0	68	
7	41	Sco Per 70		-2	3	+2	- 1	5	3-3	-3		1 -	1 - 3				61,5	8	53,5	
8	11	Per 70	n	2				1 1	1	-3	0) -12					-66	0	66	
-		Sc		10) - 2	1		3	1	- 6						1	00	2	63	

Turn	ier: _	SI	4-6	Deste	rh	D	atum	15.	8-15	Rich	nter: _	30	Ma	Olev	NKE	_ 318	rterzahl:	- ISS WE		
Dona	ltv/F	ehler	nunk	te													t l l l	low mi nou	EAN RIDING AS	
1 Pun		Fehlerpunkte zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd i o. trott für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; beim lope over 1 Stan									ferd is	t ause	inander	gefalle	n; Gan	garten Jinterh	unterbrech	ung im wai en (split po	le)	
		o. ti	rott für	max. 2	2 Schrit	te bzw	. 4 Trit	te; beir	n lope	over 1	Stang	je zwis te bzv	chen d	e; falso	her lop	oe; aus	dem lope	fallen (aus	ser um falsch	
3 Pun	nkte	lope zu korrigieren); lang durchhangender Zugel, mehr als Z Sprange habet in verweigern einfachem Wechsel												s 6 Tritte bein						
5 Pur	nkte	Un	gehors	sam (au	ısschla	gen, b	ocken,	beisse	en, ste	igen);	unvolls	tandig saeno	e Mand	das Reg	gelbucl	h erlau	bt die zwei	händige Zü	gelführung ir	
0 Sco	ore	Ungehorsam (ausschlagen, bocken, beissen, steigen); unvollständige Manover, verweigern. Mehr als 1 Finger zwischen den Zügeln; beidhändig reiten (ausgenommen das Regelbuch erla jeweiligen Klasse) o. wechseln der Zügelhand auch beim Transport eines Gegenstandes (ausgeweiligen Klasse) o. wechseln der Zügelhand auch beim Transport eines Gegenstandes (ausgeweiligen Klasse) o. wechseln der Zügelhand auch beim Transport eines Gegenstandes (ausgeweiligen der Manöver in falsch										(ausse	er ausdrück	liche Erlau	bnis, um ein					
		Jew	dernis	zu be	wältige	n; ist d	las Tor	das le	tzte H	internis	s, welcl	nes die	Patter	n been	det, ist	kein Z	urückwech	seln erford	eriich); dei	
		Ge	braucl	h d. Ro	mals a	nders	als im	Regelb	uch b	eschrie	ben, b	ewaiti	riictun	die o	lie Voll	endun	a der Aufga	abe verzög	ert; bewusste	
		ge	geben	en Reil	nenfolg ferdes	e; Aus am Ha	lassen	es zu	veranl	assen,	den K	opf zu	senken	o. den	Gebra	uch de	er freien Ha	nd, um da	s Pferd zu än ng d. Pattern	
		tig	en o. z	u lobe	n; Sturz	z v. Pfe	erd ode	er Reite	r; übe	rdrehe	n von i	mehr a	ls ¼ Di	ehung;	reiten	ausse	rhalb d. zur essen eines	Begrenzu	ng d. Pattern Galopps o. e	
		(g	esamte	e Aufga	abe) be	stimm	ten Ma	rkierun	gen;	3. Verv	veiger	any in	Ituna d	es Pfer	des o	mit üb	erspannten	Genick		
		V	orgesc	hrieber	nen Ga	ngart;	dauerr I sehr	schw	ach!	-0.5	schwa	ach!) Durc	hschr	itt!+	0.5 g	ut!+1 sel	nr gut!+	1.5 extrem	
Sco	ore	-1	.s exi	rems	Cinec	111.														
													Back					Patterr	1 Nr. 4	
Ma	Manöver							귒				E	Stopp, B							
					=	egu	Lope RL	Ext. Lope RL	Trott	_	t over	Stopp, Turn	lk, Sto							
			Walk	Trott	Lope LL	Change	Lope	EX	EX.	Trott	Trott	Sto	Walk,					Donaltur	Ergebnis	
Sta	art-Nr.	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Score	Penalty	Ligebins	
		Pen															00		0	
1	2	70				A				-	0		0				68	0	08	
	16	Sco	0	0	-3	-2	0	-2	-2	0	0	0	0							
		Pen															-		0	
2	0	70						A .			1	1					65,5	0	65,5	
	0		0	-3	-3	-2	-2	-2	-2	1-3	-2	-2	0							
		Sco Pen		-																
3	. 4	70															66,5	0	66,5	
	14		0	0	-3	-1	-3	-2	0	0	1-2	-2	0						,,,	
-		Sco Pen					3		3										-63	
4	10	70											-				164	6	58	
	18		0	-3	-3	-2	-3	-1	-1	1-3	1-2	-2	-2	-			,			
		Sco		-	-				3									0	0.5	
5	10	70															-67,5	5	64,5	
	60		0	0	-3	0	0	0	-1	1-3	C) - 2	C)						
		Sco			-	3												0		
6	20	70															-63,5	3	60,5	
	00		0	-3	-3	-1	-1	-1	1 -	3 -1	2 - 3	2-3	-1	2						
		Sco	1	-	-	1	1.											A	1	
7	2	70															-65,5	5 0	65,5	
1	31	10	-1	1	0	-/	1-1	1 -3	0)	3	1 -	2 C							
		Sco	1	1 2	10								1							
	A																67,5	1	66,5	
-	110	70	0	1	0	1	0	1-1	5 -	3 -	2 () -	2-	2				,		
8		- 1	10 10 10	/	1 (-										
8		Sco		1.	-												65,5		64:	

	Rar	ıch	ridi	ng	Klas	se:	Elik	5 k	K	VOV	caw	5		fungs				SWPAT E	
er:	SM.	- W	ede	rn	D	atum	: 158	3-15	Rich	iter: _	Sov	gav	Herl	de	_ Sta	rterzahl:	— Wassing		
	nlerpi zu lar	unkte	pro G	Sanga	rt; Kop	f hinte	r der Se	enkrect	nten; P	ferd is	t ausei	nanderg	gefalle e Vord	n; Gan	garten linterb	unterbrech	ung im wall en (split po	(e)	
de	Gang lope	jarteni zu kor	unterb rigiere	rechn n); lar	ung im ng durc	walk	gender 2	ur mer Zügel;	mehr a	als 2 S	prünge	falsche	er o. K	reuzga	opp be	dem lope eim Wechs	fallen (auss el; mehr als	ser um falsch 6 Tritte bein	en n
kte re	Unge Mehr jewe Hind Geb gege Berü tiger	ehorsa r als 1 illigen dernis : rauch ebene ihren n o. zu	m (au Finge Klasse zu bev d. Ror n Reih des Pf l loben Aufga	sschla r zwis e) o. w vältige mals a enfolg ferdes n; Stur be) be	chen d vechse en; ist c anders ge; Aus am Ha z v. Pfo estimm	len Zü In der das To als im slasser als, um erd od ten Ma	geln; be Zügelha r das le Regelb n eines n es zu er Reite arkierun	and au tzte Hi euch be Manöv veranla er; übe	ch bei nternis eschrie ers; fe assen, rdrehe 3. Verv	m Tran s, welch ben; b hlerha den Ko n von r	sport ones die ewältig fte Ausopf zu mehr aung in o	eines Ge Pattern gen der srüstung senken Is ¼ Dr der gese	egenst n been Manöv g, die o. der ehung amten	andes det, ist ver in f die Voll Gebra reiten Patterr	kein Z kein Z alsche endun auch de ausse a; ausla	urückwech r o. andere g der Aufga er freien Ha rhalb d. zul assen eines	seln erford r Weise als abe verzög and, um das r Begrenzu s korrekten n Genick	erlich); der in der vor- ert; bewusste s Pferd zu än ng d. Pattern Galopps o. e	es gs- einer
re	vor -1.	gesch extr	rieben em s	en Ga chled	ht!-	dauer 1 seh	rschw	ach!	-0.5	schwa	ach!	Durc	hschi	nitt!+	0.5 g	ut!+1 se	hr gut!+	1.5 extrem	gut
növer	<u> </u>		110	ope LL	hange	ope RL	Ext. Lope RL	Ext. Trott	Trott	Trott over	Stopp, Turn	Walk, Stopp, Back				Pattern Nr. 4			
t-Nr.			2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Score	Penalty	Ergebnis	Pla
Pe				0	1	1	1	M	0	0	0	0				68,5	0	68,5	
P	en	0	0	0	-2	-2	-2									70	0	70	
s	со	0	0	0	0	0	-2	0	0	+2	0	0				02		62	
4		0	-1	-2	-2	-2	-1	-1	-2	-2	-1	1-2				65	1	00	
		0	1	1	1	-3	-3	3	-3	C	0 0	0				66,5	0	66,5	
	Pen				3				1			1 -4				65,5	3	62,5	
	Pen	0	-2	-2	-1		20	-2	-2	2 0) - 7	2 6				-65	0	65	
20	Sco	0	-1	-/	1 - 3	2-5	3 - 3	2	2-1	2 () () -2				(-		65	
45	70 Sco	0	-3	-2	-/	1-	2-1	20) -	2-	2 -	2-1	2			-65	0		
72	Pen 70	6	- 1	1 -	3 ()-	1 -	1 -	3 () (7 -	120				-66,	5 0	66,5	
ur	Sco Pen 70													1		6	7 0	67	
	ty/Feht to the total terms of th	ty/Fehlerpi t zu lar o tro te Gang lope einfa tte Unge gege Berü tiger (ges von te -1.5 T-Nr. Pen 70 Sco	ty/Fehlerpunkter t zu langsam o. trott für n Gangartent lope zu kor einfachem Ungehorsa Mehr als 1 jeweiligen Hindernis Gebrauch gegebenet Berühren tigen o. zu (gesamte vorgesch -1.5 extr 1 Pen 70 Sco O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	ty/Fehlerpunkte t zu langsam pro Go. trott für max. 2 te Gangartenunterb lope zu korrigiere einfachem Wech the Ungehorsam (au Mehr als 1 Finge jeweiligen Klasse Hindernis zu bev Gebrauch d. Roi gegebenen Reih Berühren des Pf tigen o. zu lober (gesamte Aufga vorgeschrieben re -1.5 extrem s növer Ye 1	ty/Fehlerpunkte t zu langsam pro Gangar o. trott für max. 2 Schrift de Gangartenunterbrechniope zu korrigieren); lar einfachem Wechsel de Ungehorsam (ausschla geweiligen Klasse) o. w Hindernis zu bewältige Gebrauch d. Romals a gegebenen Reihenfolg Berühren des Pferdes tigen o. zu loben; Stur (gesamte Aufgabe) be vorgeschriebenen Ga -1.5 extrem schlect 1 2 3 1-Nr. 1	ty/Fehlerpunkte t zu langsam pro Gangart; Kop o. trott für max. 2 Schritte bzw. de Gangartenunterbrechnung im lope zu korrigieren); lang durc einfachem Wechsel de Ungehorsam (ausschlagen, b. Mehr als 1 Finger zwischen digweiligen Klasse) o. wechse Hindernis zu bewältigen; ist Gebrauch d. Romals anders gegebenen Reihenfolge; Aus Berühren des Pferdes am Hatigen o. zu loben; Sturz v. Pf (gesamte Aufgabe) bestimm vorgeschriebenen Gangart; -1.5 extrem schlecht!	ty/Fehlerpunkte t zu langsam pro Gangart; Kopf hinter o. trott für max. 2 Schritte bzw. 4 Tri Gangartenunterbrechnung im walk diope zu korrigieren); lang durchhängeinfachem Wechsel the Ungehorsam (ausschlagen, bocken Mehr als 1 Finger zwischen den Zü jeweiligen Klasse) o. wechseln der Hindernis zu bewältigen; ist das To Gebrauch d. Romals anders als im gegebenen Reihenfolge; Auslasser Berühren des Pferdes am Hals, um tigen o. zu loben; Sturz v. Pferd od (gesamte Aufgabe) bestimmten Mix vorgeschriebenen Gangart; dauer -1.5 extrem schlecht! -1 seh Thir. 1 2 3 4 5 Pen	ty/Fehlerpunkte t zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Se o. trott für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; beit Gangartenunterbrechnung im walk o. trott fi lope zu korrigieren); lang durchhängender zeinfachem Wechsel the Ungehorsam (ausschlagen, bocken, beisse Mehr als 1 Finger zwischen den Zügeln; bejeweiligen Klasse) o. wechseln der Zügeln; Hindernis zu bewältigen; ist das Tor das le Gebrauch d. Romals anders als im Regelb gegebenen Reihenfolge; Auslassen eines Berühren des Pferdes am Hals, um es zutigen o. zu loben; Sturz v. Pferd oder Reite (gesamte Aufgabe) bestimmten Marklerun vorgeschriebenen Gangart; dauerhaftes in entite e	ty/Fehlerpunkte t zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrect o. trott für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; beim lope Gangartenunterbrechnung im walk o. trott für mer lope zu korrigieren); lang durchhängender Zügel; einfachem Wechsel Ungehorsam (ausschlagen, bocken, beissen, stei Mehr als 1 Finger zwischen den Zügeln; beidhänd jeweiligen Klasse) o. wechseln der Zügelhand au Hindernis zu bewältigen; ist das Tor das letzte Hi Gebrauch d. Romals anders als im Regelbuch bu gegebenen Reihenfolge; Auslassen eines Manöv Berühren des Pferdes am Hals, um es zu veranlatigen o. zu loben; Sturz v. Pferd oder Reiter; über (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; svorgeschriebenen Gangart; dauerhaftes Reiten -1.5 extrem schlecht! -1 sehr schwach! 1.5 extrem schlecht! -1 sehr schwach! 1.6	ty/Fehlerpunkte t zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Po. trott für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; beim lope over 1 Gangartenunterbrechnung im walk o. trott für mehr als 2 lope zu korrigieren); lang durchhängender Zügel; mehr a einfachem Wechsel Ungehorsam (ausschlagen, bocken, beissen, steigen); Mehr als 1 Finger zwischen den Zügeln; beidhändig reit jeweiligen Klasse) o. wechseln der Zügelhand auch beim Hindernis zu bewältigen; ist das Tor das letzte Hinternis Gebrauch d. Romals anders als im Regelbuch beschrie gegebenen Reihenfolge; Auslassen eines Manövers; fe Berühren des Pferdes am Hals, um es zu veranlassen, tigen o. zu loben; Sturz v. Pferd oder Reiter; überdrehe (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verv vorgeschriebenen Gangart; dauerhaftes Reiten mit zu -1.5 extrem schlecht! -1 sehr schwach! -0.5 steren schlecht! -1 sehr schwach	ty/Fehlerpunkte It	ty/Fehlerpunkte t zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist ausei o. trott für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; beim lope over 1 Stange zwis der Gangartenunterbrechnung im walk o. trott für mehr als 2 Schritte bzw. 6 Jenze infachem Wechsel Ungehorsam dusschlagen, bocken, beissen, steigen); unvollständigt einfachem Wechsel Ungehorsam dusschlagen, bocken, beissen, steigen); unvollständigt einfachem Wechsel Ungehorsam Rusenschlagen, bocken, beissen, steigen); unvollständigt ein Mehr als 1 Finger zwischen den Zügelin; beidhändigt reiten (ausgenorieweiligen Klasse) o. wechseln der Zügelinhand auch beim Transport einflichten in Regelbuch beschrieben; bewältig gegebenen Reihenfolge; Auslassen eines Manövers; fehlerhafte Aus Berühren des Pferdes am Hals, um es zu veranlassen, den Kopf zu tigen o. zu loben; Sturz v. Pferd oder Reiter; überdrehen von mehr ar (gesamte Aufgabe) bestimmten Markferungen; 3. Verweigerung in vorgeschriebenen Gangart; dauerhaftes Reiten mit zu tiefer Kopfhare. 1.5 extrem schlecht I -1 sehr schwach I -0.5 schwach I 0.5 schwach	ty/Fehlerpunkte tzu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinander o. trott für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; beim lope over 1 Stange zwischen di Gangartenunterbrechnung im walk o. trott für mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte lope zu korrigieren); lang durchhängender Zügel; mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte lope zu korrigieren); lang durchhängender Zügel; mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte lope zu korrigieren); lang durchhängender Zügel; mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte lope zu korrigieren); lang durchhängender Zügel; mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte lope zu korrigieren); lang durchhängender Zügel; mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte lope zu korrigieren); lang durchhängender Zügel; mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte lope zu korrigieren); lang durchhängender Zügel; mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte lope zu korrigieren der Zügel; mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte lope zu korrigieren der Zügel; mehr als 2 Schritte lope zu korrigieren der Zügel; mehr als 2 Schritte lope zu korrigieren der Zügel; mehr als 2 Schritte lope zu korrigieren der Zügel; mehr als 2 Schritte lope zu korrigieren der Zügel; mehr als 2 Schritte lope zu korrigieren der Zügel; mehr als 2 Schritten schritten schritten der Zügel; mehr als 2 Schritten s	ty/Fehlerpunkte tzu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefalle o. trott für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; beim lope over 1 Stange zwischen die Vord der Gangartenunterbrechnung im walk o. trott für mehr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte; falst lope zu korrigieren); lang durchhängender Zügel; mehr als 2 Sprünge falscher o. Ke einfachem Wechsel de Ungehorsam (ausschlagen, bocken, beissen, steigen); unvollständige Manöver, ve Mehr als 1 Finger zwischen den Zügeln; beinhändig reiten (ausgenommen das Re jeweiligen Klässe) o. wechseln der Zügelhand auch beim Transport eines Gegenst Hinderins zu bewältigen; ist das Tor das letzte Hinternis, welches die Pattern been Gebrauch d. Romals anders als im Regelbuch beschrieben; bewältigen der Manöv gegebenen Reihenfolge; Auslassen eines Manövers; fehlerhafte Ausrüstung, die Berühren des Pferdes am Hals, um es zu veranlassen, den Kopf zu senken o. der tigen o. zu loben; Sturz v. Pferd oder Reiter; überdrehen von mehr als ¼ Drehung (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Averweigerung in der gesamten vorgeschriebenen Gangart; dauerhaftes Reiten mit zu tiefer Kopfhaltung des Pfer -1.5 extrem schlecht I -1 sehr schwach I -0.5 schwach I 0 Durchscht Thore Thore The Pen Th	tyl/Fehlerpunkte zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Gangotter vor ver der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Gangotter vor ver der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Gangotter vor ver ver ver der Gangotter ver ver ver der Gangotter ver ver ver ver ver ver ver ver ver v	ty/Fehlerpunkte zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Gangarten to Livot für max. 2 Schriftle bzw. 4 Tritte, beim lope over 1 Stange zwischen die Vorder- o. Hinterb der Gangartenunterbrechnung im walk o. trott für mehr als 2 Schriftle bzw. 4 Tritte; falscher lope; aus lope zu korrigiren); lang durchhängender Züget; mehr als 2 Sprünge falscher o. Kreuzgalopp bei der Ungehorsam (ausschlägen, bocken, beissen, steigen); unvollständige Manöver, verweigern Mehr als 1 Finger zwischen den Zügeln, beikhändig retlen (ausgenommen das Regelbuch erlau jeweiligen klasse) o. wechseln der Zügelhand auch beim Transport eines Gegenstandes (ausset Hindernis zu bewältigen; ist das Tor das letzte Hinternis, welches die Pattern benedet, ist kein Z Gebrauch d. Romalis anders als im Regelbuch beschrieben; bewältigen der Manöver in falsche gegebenen Reihenfolge; Auslassen eines Manövers; fehlerhafte Ausrüstung, die die Vollendum Berühren des Pferdes am Hals, um es zu veranlassen, den Kopf zu senken o. den Gebrauch de gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigerung in der gesamten Pattern, aussi (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigerung in der gesamten Pattern, aussi (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigerung der gesamten Pattern, aussi (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigerung in der gesamten Pattern, aussi (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigerung der gesamten Pattern, aussi (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigerung der gesamten Pattern, aussi (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigerung der gesamten Pattern, aussi (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigerung der gesamten Pattern, aussi (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigerung der gesamten Pattern, aussi (gesamte Aufgabe) bestimmten Markierungen; 3. Verweigerungen; 3. Verweige	ty/Fehlerpunkte 2 ulangsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Gangartenunterbrecht zu langsam pro Gangart kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Gangartenunterbrecht zu Litot für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; beim lope over 1 Stange zwischen die Vorder- o. Hinterbeihre nehm o. Irott für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; falscher lope; aus dem lope over 1 Stange zwischen die Vorder- o. Hinterbeihre nehm o. Irott für max aus 2 Schritte bzw. 4 Tritte; falscher lope; aus dem lope op zu korrigieren): lang durchhängender Ziggi; mahr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte; falscher lope; aus dem lope op zu korrigieren): lang durchhängender Ziggi; mahr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte; falscher lope; aus dem lope op zu korrigieren): lang durchhängender Ziggi; mahr als 2 Schritte bzw. 4 Tritte; falscher lope; aus dem lope op zu korrigieren): lang durchhängender Ziggi; mahr als 2 Schritte bzw. 6 Pterdes men Wechsel und der Ziggis mahr als 2 Schritte bzw. 6 Pterdes auserdick eine hater beendet, lat kain zurchewender bereit zu bewältigen; til das Tor das letze Hinterins; verberde der Manöver in falscher o. andere gegebenen Relhenfolge. Auslassen eines Manövers; feinhentate Ausristung, die die Vollendung der Aufgrabe bestehnder seines Manövers; feinhentate Ausristung; die die Vollendung der Aufgrabe bestehnsten Ausristung, die die Vollendung der Aufgrabe bestehnsten Amsfaren, auslassen einer vorgeschriebenen Cangart; dauerhaftes Reiten mit zu tiefer Kopfmattung des Pferdes o. mit überspannter vorgeschriebenen Cangart; dauerhaftes Reiten mit zu tiefer Kopfmattung des Pferdes o. mit überspannter vorgeschriebenen Cangart; dauerhaftes Reiten mit zu tiefer Kopfmattung des Pferdes o. mit überspannter vorgeschriebenen Cangart; dauerhaftes Reiten mit zu tiefer Kopfmattung des Pferdes o. mit überspannter vorgeschriebenen Ausrischung. Aus der Vollegen der Manövers, die haben der Vollegen der Manövers, der Vollegen der Manövers, der Vollegen der Manövers, der Vollegen der Manövers, der Volleg	ty/Fehlerpunkte 12 zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Gangartenunterbrechung im valla o. Irott für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; beim lope over 1 Stange zwischen die Vorder- o. Hinterbeime nehmen (spilt polotter für max. 2 Schritte bzw. 4 Tritte; discher lope; aus dem lope fallen (ausprechangen der Zoglen ein zu Schritte bzw. 4 Tritte; discher lope; aus dem lope fallen (ausprechangen der Zoglen ein als 2 Spinger falscher o. Keurzgelopp beim Wechsel; mehr als 2 Spinger als der Deutschangen der Zoglen aus dem Logen ein der Zoglen der Zoglen dan durch beim Transport eines Gegeranders des (ausers ausdrückliche Erlauf jeweiligen Klasse) o. wechseln der Zoglen dan durch beim Transport eines Gegeranders (ausers ausdrückliche Erlauf jeweiligen Klasse) o. wechseln der Zoglen dan durch beim Transport eines Gegeranders (ausers ausdrückliche Erlauf jeweiligen Klasse) o. wechseln der Zoglen dan durch beim Transport eines Gegerander (ausers ausdrückliche Erlauf jeweiligen ein Klassen eines Kansen eine Klassen eines Kansen eines Konsen eine Für der Klassen eines Kansen eines Konsen eine Für der Aufgabe) bestimmten Markerungen; 3 Jeweiligen der Mander in falscher ausders und sign o. 2 u. been. Stutz v. Verfer der Reiterig, beschrieben eine Serverken eine S	Tylehelerpunkte 12 zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Gangartenunterbrechung im walk 23 zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Gangartenunterbrechung im walk 24 zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Gangartenunterbrechung im walk 25 zu langsam pro Gangart; Kopf hinter der Senkrechten; Pferd ist auseinandergefallen; Gangartenunterbrechung im walk 26 de Gangartenunterbrechung im walk o. trott für mehr als 2 Schritte bzw. 4 Titte, falscher lope; zu komfage propertien der Gangartenunterbrechung im walk o. trott für mehr als 2 Schritte bzw. 4 Titte, falscher lope; zu komfage propertien der Gangartenunterbrechung einer hinterbrechten erhöllen geschlichen der Volgehalt in der volgehalten der Volgeha

on	alty/F	ahla	nunl	de													t - dans de	llew mi pau	SAN RIDING	
Pu		zu	langs	am pro	Gang	art; Kop	of hinte	r der S	enkrec	hten; F	ferd is	t ausei	nander	gefalle e Vord	n; Gan	garten Iinterb	eine nehm	ung im wall en (split po	le)	
		0.	trott fü	ir max.	2 Sch	ritte bz	w. 4 Tri	tte; be	im lope für mel	over 1 hr als 2	Stang	te bzw	. 4 Tritte	e; falso	cher lop	e; aus	dem lope	en (split pol	ser um falsche 6 Tritte beim	en
Pu	nkte	lop	e zu k fache	corrigie m Wed	ren); la chsel	ang dur	cnnanç	genuer	Zugei,	1110111			Monö	uor vo	rweige	rn				
	nkte	Ur	ngehor	rsam (a	aussch	lagen,	bocken den 7ü	ı, beiss aeln: b	en, ste eidhän	igen), i dig reit	en (au	sgenoi	e Manö mmen d	as Re	gelbuch	n erlau	bt die zwei	händige Zü	gelführung in onis, um ein	dei
		je Hi G ge B tiç	weilige Indern ebraue egeber erühre gen o. gesam	en Klas is zu b ch d. R nen Re en des zu lob te Aufg	ewältig ewältig emals eihenfo Pferde en; Stu gabe) b	wechse gen; ist anders lge; Au s am H urz v. P pestimn	eln der das To als im slasser als, um ferd od	Zugeir r das le Regel n eines n es zu er Reit arkieru	etzte H buch be Manör veranl er; übe ngen;	internis eschrie vers; fe assen, erdrehe 3. Verv	s, welch ben; b hlerha den K n von i	hes die ewältig fte Aus opf zu mehr a	Pattern gen der grüstung senken ls 1/4 Dre	Manöv g, die o o. der ehung	det, ist ver in fo die Voll Gebra reiten Pattern	kein Z alsche endun auch de ausse n; ausla	urückwech r o. andere g der Aufgi er freien Ha rhalb d. zu assen eines erspannten	nseln erford Fr Weise als abe verzög and, um das r Begrenzu s korrekten n Genick	onis, um ein erlich); der in der vor- ert; bewusste s Pferd zu äng ng d. Pattern Galopps o. e	s gs- ine
Sc	ore	-	1.5 ex	ctrem	schle	cht!-	1 seh	r sch	wach !	-0.5	scnwa	acii : C	Duic	130111						
Manöver		er	Walk	Trott	Lope LL	Change	Lope RL	Ext. Lope RL	Ext. Trott	Trott	Trott over	Stopp, Turn	Walk, Stopp, Back					Patterr		-
0.1	art-Nr.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Score	Penalty	Ergebnis	Pla
St		Pen															0	0	C	
1	11	70						,		A	1	1	1				61,5	0	61,5	
	(00)	Sco	0	-1	1-2	-1	-1	-2	-1	-1	-2	-/1	-/							
		Pen					1										ra	0	69	
2	13	70	m	0	1	1	1		1	0	0	+2	13				60	0	00	
		Sco	0	10	-2	- 2	- 2	10	-2	-	10	172	10							
2		Pen															62,5	0	62,5	
3	48	70	0	-1	-/	1-3	13	1-3	-2	-1	1-3	1	2-2				0 10			
h		Sco														00	1	02		
4	5	70							1 1		1 1		1				-63	11	100	
	1	Sco	-2	-/	1 -	2 - 2		2 -	2-2	-/	1-2	/	1-2							
		Pen	Pen													66 2	50	66.5	-	
5	146	70	-		3 -	1 0	1-1	1 1	-1	0	C) -	3 -	5			00/		00/2	
		Sco	Sco U	1-	2 7	20	1	- (3											
6	1	70												-			-67,5	5	64,5	
0	10		() -1	5 () -	3 C) () -1	2-3	2 0) - '	2 0							+
-		Sco				1														
	7	70						1	/		1			-						
		Sc					1	1	1	1	1									
		Pe					U	1	C	2	el	0								
	- 11	70)								1									
	8	1										1								